

Naturalisme Français Et Naturalisme Espagnol

Prioux Virginie



Attendre la fin du règne de Napoléon III pour écrire le vaste portrait de la société du Second Empire, tel est l'ambitieux projet de Zola. Cette fresque naturaliste connaît un succès inédit non seulement en France mais également en Espagne qui souhaite elle aussi adopter cette écriture empreinte de science et d'histoire. Toutefois, comment peut-on concevoir la transposition d'une littérature dans un pays ou culture et religion différents tant du pays d'origine ? Des auteurs tels que Pardo Bazan, Pérez Galdós ou Clarín ont souhaité se rallier à Zola pour dépeindre leur société ainsi, menant des études quasi scientifiques ou dressant des tableaux teintés d'impressionnisme, ils se réclament de la modernité naturaliste. Cependant, entre un contexte socio-politique très différent et un catholicisme omnipotent en Espagne, il est parfois bien difficile d'adhérer pleinement à cette nouvelle esthétique. Tous les passionnés de littérature ainsi que les amateurs d'histoire et d'histoire de l'art trouveront dans cet ouvrage un panorama des grands courants qui ont marqué la fin du XIX^e siècle.

- [Natural Blue Prints](#)
- [The National Domain in Canada and Its Proper Conservation](#)
- [The National Park Service Its History, Activities, and Organization](#)
- [National Strategy for Research and Data on Children` Lives, 2011-2016](#)
- [Natural Disasters : Fire and Flood, Hurricanes and Tornadoes, Volcanoes and Earthquakes](#)
- [Native American Programs ACT](#)
- [Nationalist Democratic Action](#)