



?Naturalizar a Kant? : criticismo y modularidad de la mente

Eugenio Moya



Esta obra ofrece una originalísima relectura del trascendentalismo kantiano. Así, frente a las presentaciones habituales de Kant, que nos han hecho ver en su obra crítica una Razon pura y unitaria, una Razon, por tanto, con mayúsculas, heredera del cogito cartesiano, y capaz de enfrentarse al mundo (y al propio cuerpo) para imponerle sus reglas y principios (teóricos y prácticos), el autor reconstruye lo que interpreta como concepción modularista de la mente humana para plantear la defensa por parte de Kant de una razon, con minúsculas, instituida por la Naturaleza, caracterizada por los continuos conflictos intermodulares y, por tanto, muchas veces incapaz no solo de legislar el mundo, sino tan siquiera de gobernarse a sí misma.

- [Natural Liberty : Rediscovering Self-Induced Abortion Methods](#)
- [The Natural Paint Decorator : Recipes, Finishes, Techniques](#)
- [Native Herb and Other Stories from Thailand](#)
- [National Lampoon` Vacation](#)
- [The National Gallery, London](#)
- [The National Lottery \(Licence Fees\) Order 1994 : National Lottery](#)
- [A Naturalist` Rambles about Home](#)
- [National Economic Security : Perceptions, Threats and Policies](#)
- [National Parks : Sustainable Development, Conservation Strategies and Environmental Impacts](#)